

ENRIQUE GRANADOS

Frédéric CHOPIN, Sergueï RACHMANINOV, Gaetano DONIZETTI, Léo DELIBES

au KARREVELD



avec

Julie Gebhart & Pablo Matias Becerra

soprano

piano

Château du Karreveld

avenue Jean de la Hoese, 3 à 1080 Molenbeek-Saint-Jean

PAF : 12 € (membres AML Molenbeek-St-Jean) - **15€**

le jeudi 16 février 2017 à 19h00

réservations vivement souhaitées : thirion.gul@skynet.be ou 02 468 57 57



AMIS DE LA
MORALE LAÏQUE
DE MOLENBEEK- SAINT- JEAN

avec l'appui de



Avec le soutien de la Bourgmestre de Molenbeek-Saint-Jean en charge de la Culture, Françoise Schepmans, et du Collège échevinal



Met de steun van de Burgemeester van Sint-Jans-Molenbeek bevoegd voor cultuur, Françoise Schepmans, en het Schepencollege



LES AMIS DE LA MORALE LAÏQUE DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN

Quelques mots au sujet de Julie Gebhart et Pablo Matias Becerra...

Julie Gebhart et Matias Becerra retrouvent ce soir la salle « La Grange » du Château du Karreveld qu'ils avaient déjà enchantée par leur jeune talent, lors du quarantième anniversaire de notre association.

Molenbeek les avaient ensuite retrouvés lors des 25 ans de l'heure musicale, à l'invitation de Madame Françoise Schepmans, Bourgmestre, le 15 mai 2016.

Les AML et le service de la Culture décidément ne les lâchent plus : c'est qu'ils incarnent à merveille tout à la fois la jeunesse, le dynamisme, le goût du dépassement de soi, un talent sûr qui s'affirme. Et puis c'est l'occasion, que ce soit au Karreveld ou à la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de démontrer la vigueur et la diversité de la vie culturelle de notre commune, de la rassembler par ce langage universel qu'est la musique.

Julie Gebhart : née à Bruxelles le 20 novembre 1988. A 17 ans elle fait une rencontre importante en la personne de Daniel Ottevaere. Celui-ci lui enseigne le chant au Conservatoire de Valenciennes ainsi qu'à l'école normale Alfred Cortot de Paris. Elle emporte la médaille d'or au Conservatoire de Valenciennes et le premier prix de cette ville.

Ses performances l'ont amenée à chanter à Bruxelles, Liège, Paris, Maastricht (festival « Coup Opera »), amphithéâtre d'Appeldoorn (Hollande), amphithéâtre de Catamarca (Argentine)...En 2010 elle remporte le 2^{ème} prix du Concours International Flame (Paris) ainsi qu'une bourse d'étude lui permettant de suivre les masters classes internationales de Salzbourg ; en mars 2011 elle reçoit une bourse d'étude du Concours International de Braine l'Alleud (Belgique) et en juin 2011 elle remporte le 1^{er} prix du Concours International de Lied Cobelli à Brescia (Italie) en duo avec Pablo Matias Becerra Son répertoire lyrique Actuel comporte les rôles de Leïla « Le pêcheurs de perles » (Bizet), Susanne « Nozze di Figaro », Pamina « Die Zauberflöte » (Mozart), Lauretta « Gianni Schicchi » (Puccini), Monica « The Medium » (Menotti), Gretel « Hänsel und Gretel » (Humperdink)

Pablo Matias Becerra, né à Bruxelles au sein d'une famille de musiciens, Pablo Matias Becerra entame sa formation musicale à l'âge de sept ans sous la direction de François Wel, à l'académie de Woluwé-Saint-Pierre, où il obtint la plus grande distinction et la médaille de la commune. A partir de 2002 il suit aussi les cours donnés par François Wel et Jean-claude Vanden Eynden au « Centre Européen de Maîtrise Pianistique Eduardo Del Pueyo ». Très jeune, Matias a eu l'occasion de se produire en public à plusieurs reprises en tant que soliste et en musique de Chambre, notamment, à la Maison de la Musique, à la Maison communale de Woluwé-Saint-Pierre, au conservatoire Royal de Bruxelles, à l'Ambassade de Pologne, à l'Hôtel D'Ansembourg (Liège), etc. Il a également été invité à participersuccessivement aux Festivals d'été de Seneffe et d'Aulne, dans le cycle de concerts « jeunes talents ».

A l'âge de 14 ans, il est finaliste avec distinction au concours international EPTA Belgium.

A 16 ans, il obtient le prix de la Sabam au concours Charlier et un premier prix au concours Axion Classics de Dexia Banque. Tout au long de ses études, il participe aux différents stages de perfectionnement donnés par Burkard Spinnier, Boyan Vodenitcharov, Jean Fassina et Vitaly Samoshko.



« L'oiseau de Minerve ne prend son vol qu'à la tombée de la nuit » Hegel.

La chouette chevêche symbole de la laïcité était également frappée dans le tétradrachme une des pièces de monnaie athénienne.



SIÈGE 37 / 8 avenue Carl Requette
1080 Bruxelles
TÉLÉPHONE et TÉLÉCOPIE 02 468 57 57
MESSAGERIE thirion.gul@skynet.be
BANQUE BIC GEBABEBB / IBAN BE07 0011 0381 8166